

Presstext: Vita Manuela Dominguez-Cadisch

Manuela Dominguez-Cadisch, Pianistin,

studierte Klavier an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Amadeus Schwarzkopf und war anschliessend als Korrepetitorin am Internationalen Opernstudio des Opernhauses Zürich tätig. Diverse Gastverträge zur Einstudierung von Opernproduktionen führten sie an verschiedene Theater im In- und Ausland. Je vier Jahre war sie musikalische Leiterin der NOZ Neue Operschule Zürich und Dozentin für Ensemble und Chor an der SAMTS Musical & Theatre School in Adliswil. Sie arbeitet als freischaffende Korrepetitorin, Arrangeurin und Komponistin, insbesondere für Theatermusik (z.B. die Kurzoper *VER-FÜHRUNG* im Rahmen des Lucerne Festival-Fringe 2002 oder Musik zu Theaterproduktionen wie *Katharina kann's nicht lassen* 2005, *Zwerg Nase* 2008, *Die Mausefalle* 2013, *Lichtscheu* 2015, *Sicher isch sicher* 2016). Sie tritt regelmässig in Konzerten auf, hauptsächlich als Begleiterin von SängerInnen und Chören, sowie in verschiedenen Kammermusikformationen. Seit 2008 ist sie zudem Lichtinspizientin am Opernhaus Zürich und seit 2015 in dieser Funktion auch Gast bei den Salzburger Festspielen. **www.korrepetition.ch**